

# سوبرمان

الفلمرات المصورة - العملاق

٤٩١



الشمس

٥٠٠ ق.ل.





# المفامرات المصورة العملاق



سوبرمان  
البطل العجيب

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
ليلى شاهين ذاكروز

## شمن العدد

لبنان: ٥٠٠ ق.ل.  
سورية: ٥٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٥ ريالات

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت  
الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن  
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين  
الشركة العربية  
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي  
المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي  
مكتبة دار الحكمة

قطر  
دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية  
شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان  
المؤسسة العربية للتوزيع

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ثمرل

© جميع الحقوق محفوظة





# الطاقة المسلوية

طالما أخافت الظلمة الإنسان وعطلت أعماله  
ورمغته وحلته على ارتكاب أخطاء .. وجرائم ..

ثم أن الظلمة تحول الإنسان العادي إلى  
طريدة مذعورة .. أمام صياد .. غير ظاهر ..

إنما هنالك من يستفيد من الظلمة ...  
ويجعل منها مورد رزقه ...

لا تخف .. في المرة  
الأخيرة استغرق إصلاح  
العطل .. الليل بطوله !

هيا .. سيعود  
السيار بعد حين !

أنا حصلت  
على مطلبي .. ولم أعد  
مهتمًا بما سيحصل !



الكلام سهل.. أما التنفيذ فشيء آخر

إذا طرأ عطل على الطاقة.. فذلك لا يسمح لكم باستباحة المدينة بما فيها..

وطالما هنالك أمثالكم فالمدينة بحاجة إلى

"الوطواط"!

يا إلهي.. إنه يطاردنا!

ماذا؟!

لا.. لا.. ابتعدوا..

لا تخدري.. كيف أعدت السيارة..

لا.. إنني أستسلم لا تقرب مني!



جميعاً؟

ما العمل؟

لا شيء.. سوف  
يتمكن منا جميعاً!

نبا سي  
للاغاية!



عند العقبة الأولى...  
ينسون كل أفعالهم...

تحسن الحظ أن مصلحة  
الطاقة في جرجر.. أعادت التيار  
قبل استفحال موجة العنف!



وفي منزل الأتيسة "ليلي" .. بعد فترة ..

تقد علقته في مصعد .. وأنت ؟ أنا كذلك .. إنما مع عجوزين ..

وقد أجبراني .. على الخوف !

لا داعي للسخريه "يا ليلي" .. الظلمة تخيفني أنا أيضاً ...

ولولم يصل "سوبرمان" في الوقت المناسب إلى المسرح .. تقضى عدد كبير تحت الأقدام !

إسمع يا "صبي" .. الحفلة ليست مسلية جداً ... لكن الابتسام لا يضر !

آسف يا "مهى" .. كنت أفكر في العطل !

و مع أن العطل لم يستمر أكثر من ساعة ...

فإن الخسائر في جرجر جسيمة .. وقد طلبنا إيضاحاً من شركة الكهرباء !

عندما كنت صغيراً ... كان الناس يساعدون بعضهم بعضاً في الشدائد ...

أما اليوم .. فعطل كهربائي هو مدخل إلى أعمال سرقة وتخريب لا تحصى ...

ماذا حصل ؟

سأوضح السبب بنفسي ...

أنا السبب ...

وأعطي الجميع مهلة ساعة قبل أن يطرأ عطل ... دائم هذه المرة !

وسوف أعيد الكرة ... ما لم تسدد لي مدينة جرجر مبلغ عشرة ملايين ليرة ...



"صبيحى" ... أشعر أننى  
متعبة ...

هل رافقتنى إلى  
المنزل ؟

إحملى  
حقيبتك !

أعتقد أنه ليس  
بإمكانى البقاء هنا  
الليلة !

أنا  
أتحرك  
على أن

أنتم ذاهبان ؟ الحفلة لم تبدأ بعد !

"مهى" أصيبت بصنع مفاجئ  
وعلى أن أرافقها ...

كانت الحفلة  
لطيفة فعلاً ...

إنما لسوء  
الحظ !

طبعاً .. إن الحضور  
لم يعجبك ...

فأنت تفضل الاختلاء  
بسيّدة الأعمال .. "مهى"

وأنا نفسي ...  
لا أليق بك ...

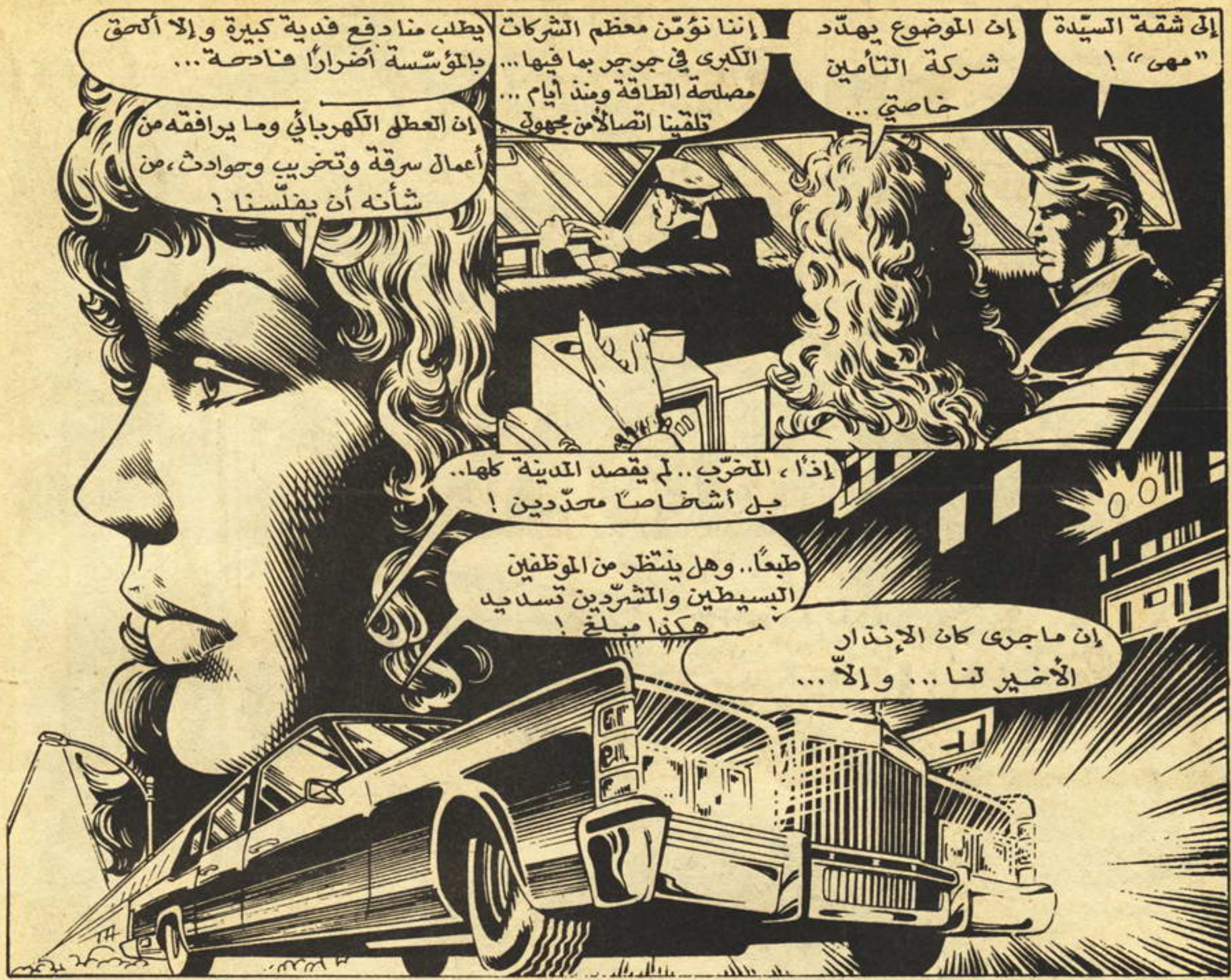
حسناً .. سأدعكما  
تتمتعان بوقتكما .. ومناقشة  
بعض المواضيع ...

طابت ليلتكما !

إن الملحق الإخباري  
قد أزعجك بصورة خاصة ..  
لماذا يا "مهى" ؟

إن النباؤثر سلباً على  
شركتى وعلى أكثر من  
تأثيره على أى شخص  
آخر فى جرجر !









وربما عاد بسرعة  
لارضاء "ليلي"...

لأشعل النور...  
طالما لا يزال متوقفاً!



إن تصرفه غريب... لم أستطع  
أن أتأكد ما إذا كنت أعني  
شيئاً له.. أم لا!



ونعتقد أنه لن ييخل  
عليك شيء!

إن "صبي" صديق  
مخلص...

والله... يساعذك  
الله!



لَمْ لا.. إنه ثري..  
وقد يساهم معكم..

ثم إننا بحاجة  
إلى مبلغ كبير...



هل تعرفت إلينا؟ نحن اتصلنا  
بكم للحصول على بعض المال  
كي لا تتعطل مصالحكم!

ولماذا تقحمون  
"صبي" بالموضوع؟



ولا تمنع في مضاعفته!











وفي محطة جرجر ...



وداخل المحطة



وقد أفاد أحد الحراس أنه رأى امرأة تفتح المحطة بعد أن أصيب الحارس بصدمة كهربائية!

لم نعرف كيف تمكنوا من التسلل إلى المحطة ... وتعطيل المحوّل ...

سأخبركم ماذا جرى بعدها...



وما أن لستهُ توقف عن العمل!

إنني بحاجة إلى وصف أكثر دقة ... و ...



كانت المرأة ترتدي زياً غريباً.. وغير مسلّحة ...

تقدّمت نحو المحوّل ...



يبدو أنهم ينادونني...

واصل التحقيق.. قد نتوصل إلى خيط!

يبدو أنني لن أبقى وحدي في هذه المحنة!





لا تجادل!

ماذا يعني؟

هناك عاصفة كهربائية تتفاعل في الفضاء الخارجي.. إذا استطعت أن أستمد منها بعض الكهرباء.. سأعيد النور إلى جذر!

إن شحنة ضخمة من الكهرباء ستعيد المحوّل إلى ما كان عليه...



سأعود بسرعة!



لا أعتقد!

ولكن.. قد يتأخر كثيراً بين الكواكب!

رحلة سريعة ليجمع بعض الطاقة.. ويعود بسرعة

أما الرسالة: هل هذه الحسنة تهّمك؟ لا ترسل زهوراً بل خمسة ملايين ليرة فقط وإلا ستحوّل إلى قطعة فحم عندما يعود التيار.. ثم هناك تعليمات عن كيفية الاتصال بهم؟

لقد وصلت رسالة "تسبيح".. يجب أن تتبّعها في الحال...

وهي مشفوعة بهذه الصورة... أنظر!



ماذا هناك يا "عبد العزيز"؟







إن "سوبرمان" قد اهتدى إلى  
طريقة لإعادة التيار..

إذا ما فعل ذلك  
ومضى على الكرسي  
سوف تقتل !!



عليّ إذاً أن  
أسبق "سوبرمان" أتحرك في العالم لأحدد مكان  
الصورة .. إنه مركز الإعدام .. في  
إصلاحية جرجر القديمة ..



وما أن ألتقي الإعدام .. أهمل المركز من غير أن يفكك  
ولا أتعجب إذا كان لا يزال شغلاً !



أمل ألا أهمل على ريلك حسي ...

ما هو شعورك وأنت على هذا  
الكرسي ؟



صلي حتى يصل صديقك .. قبل  
التيار والآن .. وداعاً !



وفي مكان آخر ...

عاصفة بهذه القوة ...  
هذا ما أحتاج إليه ...

سأغوص فيها ..

وأدع البرق ...

يتفجّر عليّ ...

فأتحوّل إلى محوّة  
كهربائي حي ...

يحمل الطاقة  
الكافية لجعل الموتد العام ..  
يعمل من جديد !

البرق

كم تبدو جرجر هادئة من  
هنا.. كأنها لوحة تعبيرية جميلة !



هذا رأي "سوبرمان" .. أما في الواقع ...

لن أتوقف  
أمام ذلك !

انظروا ...  
هذا الرجل يرتدي  
بدلة الطوطا !

لا شيء يتحرك .. للديته  
بأسرها مكبله !

من يحسب نفسه  
يا ترى ؟

يجب أن أجد طريقة  
أسرع ... للمرور !

باب باب ! باب ! باب !

إنزل .. إنك  
تفسد الدهان !

أرجو المذرة .. إنما  
بلغت هديتي ...

قبل أن يبلغ  
"سوبرمان" هدفه !

هذا كان "الطوطا" ..  
بالفعل !

هل رأيتم .. لقد ففز  
"الطوطا" عن سيارتي ؟





لا تخافي .. سأخرجك من هذا

المازق بسرعة ..

يا "مهي" !

شكراً ...  
إنما ...



صيد ثمين يستحق حراسة

أكثر جدية ...

ولكن .. لماذا لا أعمل

بدلاً أن أقتدر !



وبعداً ...

لم تعجبني الطريقة  
السهلة التي دخلت بها ..



سأترك ذلك  
للكرسي ...

يا له من مصير .. أنت من أرسل  
الكثير من الناس إلى هنا ...

لسوء الحظ أنتي لن أستطيع  
تنفيذ المهمة بنفسني .. يجب أن  
أحافظ على قواي .. حتى عندما  
يعود التيار .. أعطله من جديد !



لا تخف يا "وطواط" .. لقد أردت  
فقط إعاقتك .. ولم أشأ قتلك !



أنا لست "مهي" !

آآ !!







وما غيرها يستطيع اخراجنا  
من المدينة بسرعة !

طائرة مروحية !

ولكن من أين  
جئت بها ؟

من إحدى الدوائر الحكومية ...

وكعادة... لم يكن هناك  
حراسة كافية عليها !

لقد قضيت فترة طويلة في  
هذه الإصلاحية ...

تعلمت خلالها الكثير ...  
وقد انتقلت الآن إلى  
حيّ التنفيذ !

لأنه يدبر انتقامنا ...  
مهداً لحظة ...

أين "رمزي" ؟

استعدي لتطيري  
فوق السحاب  
يا "مهي" !



لكل ثانية أهميتها...

وقد تدربت على التخلص  
من أخطر الضغوط ...

لكنني لم أجهز نفسي للتفوق  
على "سوبرمان" .. بالسرعة ..

سألجأ إلى الخدعة القديمة  
التقليدية .. فعندما رُبطت كانت  
عضلاتي مرخية ...

والآن ...

خاصة أن القيود  
قديمة ومهترئة ..

... والوقت يداهمني ...

"سالية" ...  
أنظري !

لقد تعرّفت إليه  
من قبل ...

وهل تعتقدون أنه يستطيع  
إعادة التيار وأنا هنا !





إن قوة "السالبة" مثيرة ... وقد  
تستطيع الوقوف في وجه "سوبرمان".

يجب أن أقصد محطة  
الطاقة.. لأساعده!



هكذا!!



عليّ الآن أن أشد  
عضلاتي ...

كي أحصل على  
الضغط اللازم...



قفوا.. ممنوع الدخول!

لا شيء ممنوع عليّ...

أنا "السالبة"  
والمدينة ملكي!

ماذا... إنه يتجمع بقوى  
جديدة!

لا بأس...  
راقبيني!



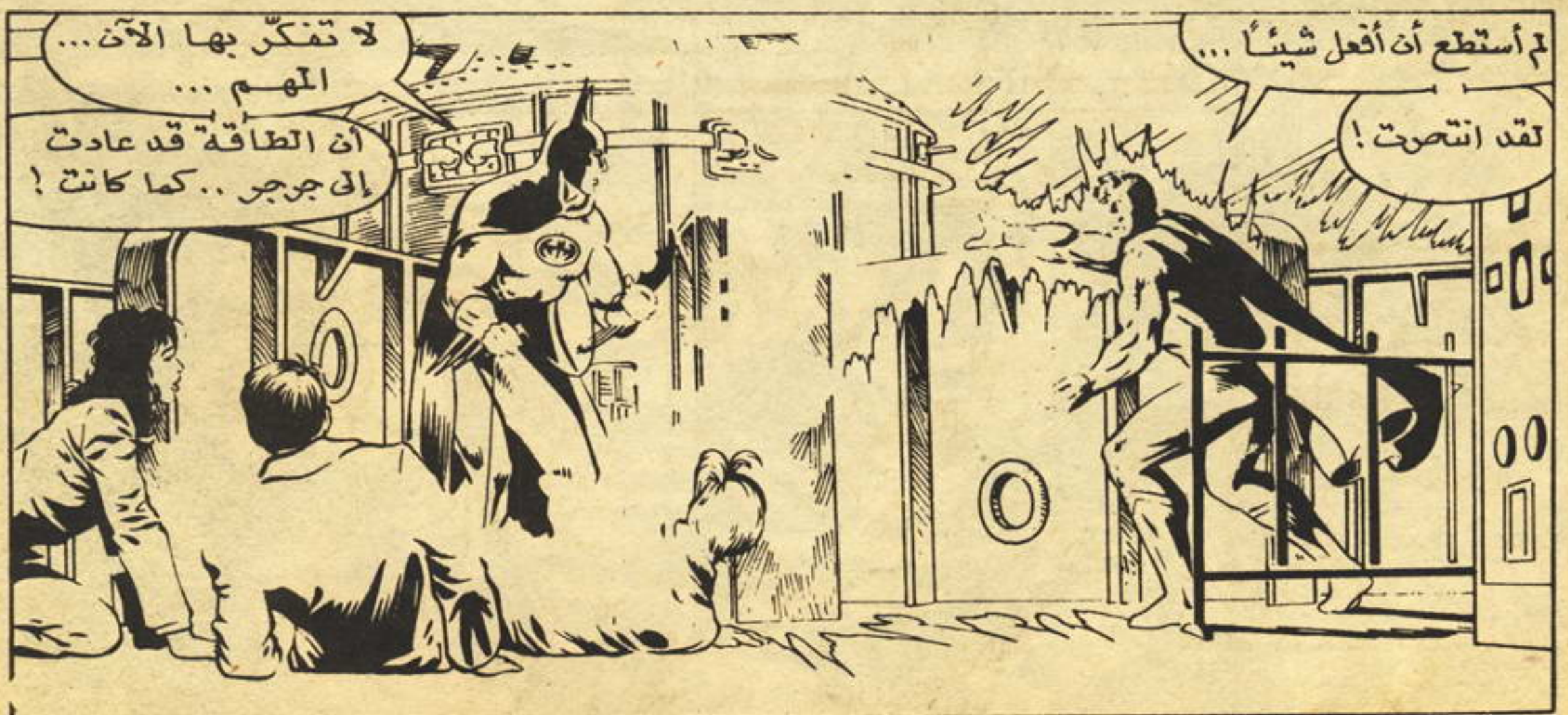
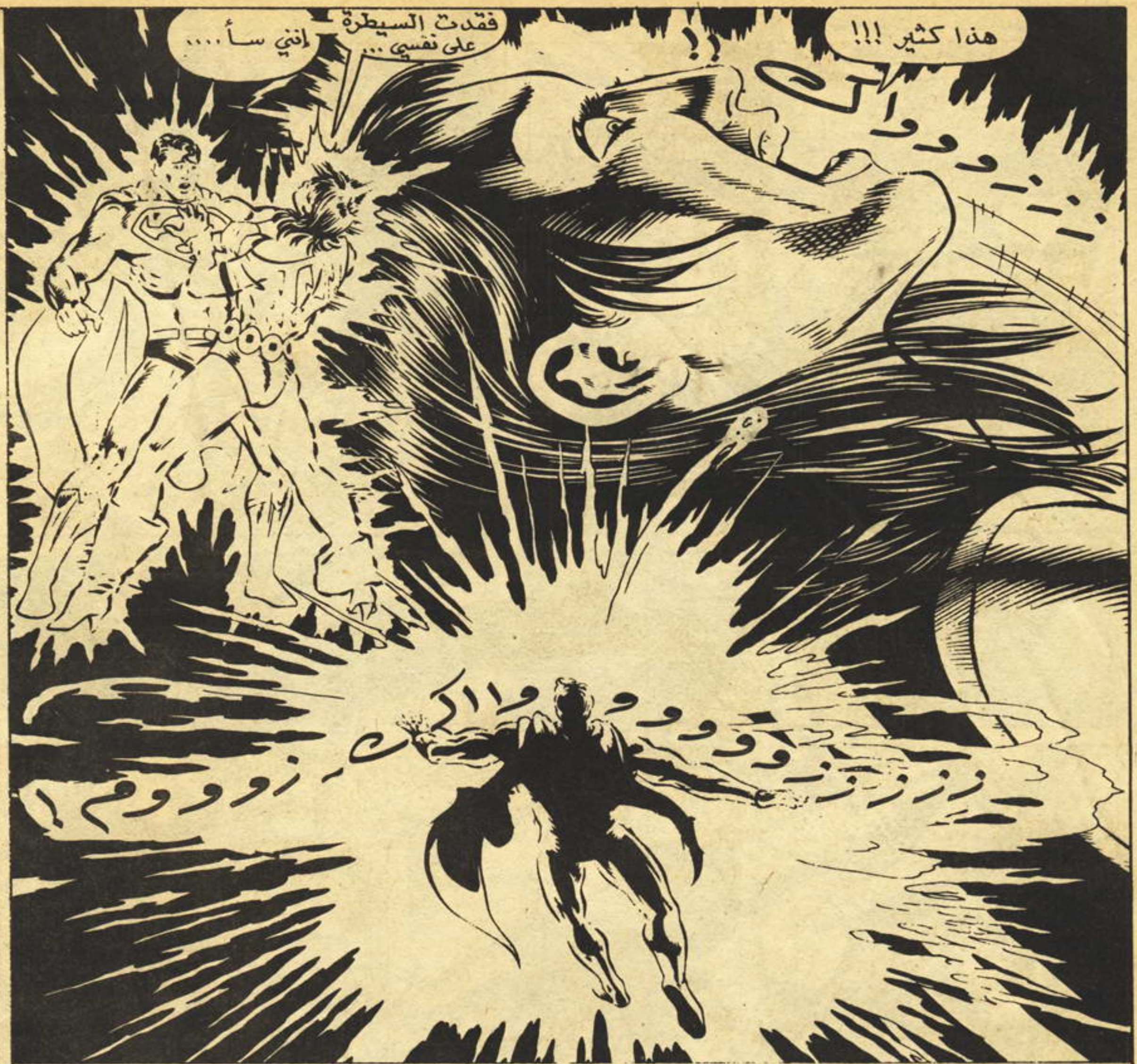


















# نبيل فوزي البطل الجبار

































## قصة من الأرشف

### القمر في بئر



إستعد أحد القرويين ذات ليلة للنوم، فغسل وجهه وغير ثيابه. ولكنه شعر بالعطش فقرر أن يشرب قبل الذهاب إلى فراشه. نادى زوجته طالباً كأساً من الماء ولكنها لم تجبه لأنها كانت قد نامت. فذهب بنفسه إلى البئر وهو يترنح من النعاس إلى أن وصل إلى الحديقة حيث تنشق الهواء المنعش. ثم رفع عينيه إلى السماء فرأى القمر بديراً مضيئاً وحمد الله لأنه جاء بنفسه فتمتع بالمنظر الجميل والليل الهادي ورائحة الأشجار المنتشرة في كل مكان. ثم لما انحى فوق البئر رأى منظرأ أدهشه وأخافه: رأى القمر وقد سقط في البئر. أخذ ينادي زوجته ويستغيث لكن لم يسمعه أحد. فقرر أن يقوم بالعمل وحده وأن يخلص العالم كله من الظلام الدائم باستخراج القمر من البئر.

ظن أنه بعمله هذا سيصبح بطلاً شهيراً. تردد أول الأمر لكنه ما لبث أن وجد الطريقة. أنزل الحبل في الماء وفي آخره صنارة. ثم صرخ قائلاً: «لا تخف أيها القمر! أنا هنا.» عام الحبل أولاً على سطح الماء ثم هبطت الصنارة إلى أن وصلت إلى القاع فدخلها حجر. ولما شعر الرجل بالثقل أخذ يجذب الحبل نحوه ويخاطب القمر قائلاً: «حين أجذبك لا تقاومني أيها القمر!» وظل على هذه الحال إلى أن شد الحبل أخيراً بقوة عظيمة فظهرت الصنارة وفقد هو توازنه فارتقى أرضاً على ظهره. لكن ما رآه أنساه ألمه. رأى البدر

على عرشه في السماء وعلم أن الفضل في ذلك يعود إليه، فقال: «كان الجذب والدفع صعباً أيها القمر إلا أنني انتصرت في آخر الأمر وأنقذتك. تقدر الآن أن تضيء العالم كله كما في الماضي!»

ثم أخذ يتحسس الجروح على رأسه لكنه لم يبال بها بل مشى إلى بيته مشية البطل فخوراً بما قام به، ناسياً عند حافة البئر الإناء الفارغ الذي جاء به ليشرب.

للقرءاء في لبنان

هدية مع العملاق ٤٩٢



غَزَلُ عِدِّ خَوْلَاطِدِ لِبْنَانِيَّاتِ

فِي الْأَسْوَاقِ

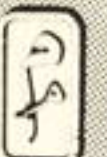
كَمَّالٌ جَرَجِي رَسِينُ



شَذَرَاتُ

كُتَابُ شَعْرِ يَنْتَقِلُ مِنَ الْغَزْلِ إِلَى لِبْنَانِيَّاتِ، ثُمَّ  
الْخَوَاطِرِ وَالْعَبْرِ، تَتَجَسَّدُ فِيهَا أَحَاسِيسُ الشَّاعِرِ بِأَبْهَى  
الصُّورِ وَأَجْمَلِ الْعِبَارَاتِ. غَزْلٌ رَقِيقٌ، سَامٌ بِالْحُبِّ إِلَى  
أَرْقَى الْمَرَاتِبِ. عَذَابُ وَطَنِ... وَأَلَمٌ يَشَارِكُ بِهِ  
الْجَمِيعُ. خَوَاطِرُ إِنْسَانٍ صَبَرَتْ عِنْدَهُ الْكَلِمَةُ طَوِيلًا  
لِتَنْتَلِقَ مِنْ أَسْرَ رُوحِهِ لِتَبْلُغَ قُلُوبَنَا وَعُقُولَنَا...  
شَذَرَاتُ مِنَ الْحُبِّ وَالشَّعْرِ وَالسَّلَامِ.

رَأَى الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوِّرَةِ ثَمَل.





# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب  
و يهدف فى الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم  
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay  
Please delete this file after reading it, and buy  
the original licensed release as it hits the arabic  
markets to support its continuity

[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)